

# Literaturverzeichnis

- A Review of Minority and Ethnic Studies. REGIO 1994.
- Adorno, Theodor W. (1969): Freizeit. In: ders.: Stichworte. Frankfurt/M.
- Ahmed, Akbar S./Cris Shore (Hg.) (1995): The Future of Anthropology. Its Relevance to the Contemporary World. London/Atlantic Highlands.
- Altenbockum, Jasper von (1994): Wilhelm Heinrich Riehl 1823–1897. Sozialwissenschaft zwischen Kulturgeschichte und Ethnographie. Köln usw.
- Améry, Jean (1980): Jenseits von Schuld und Sühne. Bewältigungsversuche eines Überwältigten. Stuttgart.
- Anderegg, Jean-Pierre (1973): Ferenbalm. Struktur und Entwicklung einer Landgemeinde. Bern/Frankfurt/M.
- Antweiler, Christoph (1994): Eigenbilder, Fremdbilder, Naturbilder. In: Anthropos 89. Jg., S. 137–168.
- Appadurai, Arjun (1996): Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization. Minneapolis u. a.
- Arnim, Achim von/Clemens Brentano (1806): Des Knaben Wunderhorn.
- Assion, Peter (1985): „Was Mythos unseres Volkes ist“. Zum Werden und Wirken des NS-Volkskundlers Eugen Fehrle. In: ZfV 81. Jg., S. 220–244.
- (1987): Von der Volksforschung zur volkskundlichen Kultursoziologie. In: Chiva/Jeggel (Hg.): Deutsche Volkskunde, S. 153–177.
- Assmann, Aleida (1993): Zum Problem der Identität aus kulturwissenschaftlicher Sicht. In: Leviathan 21. Jg., H. 2, S. 239–253.
- Aster, Reiner u. a. (Hg.) (1989): Teilnehmende Beobachtung. Werkstattberichte und methodologische Reflexionen. Frankfurt/M./New York.
- Atlas der Deutschen Volkskunde (1937). Hg. von Heinrich Harnjanz/Erich Röhr. Leipzig.
- Augé, Marc (1994): Orte und Nicht-Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit. Frankfurt/M.
- (1995): Krise der Identität oder Krise des Anderseins? In: Kaschuba (Hg.): Kulturen, S. 85–99.
- Bach, Adolf (1937): Deutsche Volkskunde. Leipzig.
- Bahl, Anke (1997): Zwischen On- und Off-Line. Identität und Selbstdarstellung im Internet. München.
- Barley, Nigel (1986): Die Raupenplage. Von einem, der auszog, Ethnologie zu betreiben. Stuttgart.
- Barth, Fredrik (Hg.) (1969): Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference. Bergen.
- Barthes, Roland (1979): Elemente der Semiologie. Frankfurt/M.
- Baudrillard, Jean (1989): Philosophien der neuen Technologie. Berlin.
- (1991): Das System der Dinge. Über unser Verhalten zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt/M./New York.
- Bauer, Ingolf (Red.) (1993): Frömmigkeit. Formen, Geschichte, Verhalten, Zeugnisse. München.
- Bauman, Zygmunt (1995): Ansichten der Postmoderne. Hamburg/Berlin.
- Bausinger, Hermann (1961): Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart.
- (1965): Volksideologie und Volksforschung. In: ZfV 61. Jg., S. 177–204.
- (1969): Kritik der Tradition. Anmerkungen zur Situation der Volkskunde. In: ZfV 65. Jg., S. 232–250.

- (1971): *Volkskunde. Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse*. Berlin usw.
- (1972): *Konservative Aufklärung – Justus Möser vom Blickpunkt der Gegenwart*. In: *ZfV* 68. Jg., S. 161–178.
- (1978): *Identität*. In: ders. u. a.: *Grundzüge*, S. 204–263.
- (1980): *Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit*. In: *ZfV* 76. Jg., S. 1–21.
- (1987): *Ungleichzeitigkeiten. Von der Volkskunde zur empirischen Kulturwissenschaft*. In: *Der Deutschunterricht* 39. Jg., H. 6, S. 5–16.
- (1994): *Wir Kleinbürger. Die Unterwanderung der Kultur*. In: *ZfV* 90. Jg., S. 1–12.
- u. a. (1978): *Grundzüge der Volkskunde*. Darmstadt.
- u. a. (Hg.) (1991): *Reisekultur. Von der Pilgerfahrt zum modernen Tourismus*. München.
- Beck, Rainer (1993): *Unterfinning. Ländliche Welt vor Anbruch der Moderne*. München.
- Beck, Stefan (1997): *Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte*. Berlin.
- Beck, Ulrich (1986): *Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne*. Frankfurt/M.
- (1997): *Was ist Globalisierung?* Frankfurt/M.
- Becker, Franziska (2001): *Ankommen in Deutschland. Einwanderungspolitik als biografische Erfahrung im Migrationsprozess russischer Juden*. Berlin.
- Beer, Ursula (1990): *Geschlecht, Struktur, Geschichte. Soziale Konstituierung des Geschlechterverhältnisses*. Frankfurt/M./New York.
- Beitl, Klaus/Olaf Bockhorn (Hg.) (1987): *Kleidung – Mode – Tracht. Referate der österreichischen Volkskundetagung 1986 in Lienz (Osttirol)*. Wien.
- Beiträge zur Geschichte der Humboldt-Universität Nr. 28 (1991): *Geschichte der Völkerkunde und Volkskunde an der Berliner Universität*. Berlin.
- Bendix, Regina (1995): *Amerikanische Folkloristik. Eine Einführung*. Berlin.
- Benhabib, Seyla (1992): *Kritik und Utopie*. Frankfurt/M.
- Berding, Helmut (Hg.) (1966): *Nationales Bewußtsein und kollektive Identität*. Frankfurt/M.
- Berg, Eberhard/Martin Fuchs (1993): *Phänomenologie der Differenz*. In: dies. (Hg.): *Kultur, soziale Praxis, Text*, S. 11–108.
- (Hg.) (1993): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt/M.
- Berg, Ronald (1994): *Die Fotografie als alltagshistorische Quelle*. In: *Berliner Geschichtswerkstatt* (Hg.): *Alltagskultur*, S. 187–198.
- Berger, Peter L./Thomas Luckmann (1969): *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie*. Frankfurt/M.
- Bergmann, Jörg R. (1987): *Klatsch. Zur Sozialform der diskreten Indiskretion*. Berlin/New York.
- Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.) (1994): *Alltagskultur, Subjektivität und Geschichte. Zur Theorie und Praxis von Alltagsgeschichte*. Münster.
- Bielefeld, Uli (Hg.) (1991): *Das Eigene und das Fremde. Neuer Rassismus in der Alten Welt?* Hamburg.
- Bitterli, Urs (1976): *Die „Wilden“ und die „Zivilisierten“*. Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäisch-überseeischen Begegnung. München.
- Blaschitz, Gertrud u. a. (Hg.) (1992): *Symbole des Alltags – Alltag der Symbole*. Graz.
- Bloch, Ernst (1977): *Erbschaft dieser Zeit*. Frankfurt/M.
- Boissevain, Jeremy (Hg.) (1992): *Revitalizing European Rituals*. London/New York.
- Bönisch-Brednich, Brigitte u. a. (Hg.) (1991): *Erinnern und Vergessen. Vorträge des 27. Deutschen Volkskundekongresses Göttingen 1989*. Göttingen.
- Bonß, Wolfgang (1982): *Die Einübung des Tatsachenblicks. Zur Struktur und Veränderung empirischer Sozialforschung*. Frankfurt/M.
- Bookmann, Hartmut (1987): *Geschichte im Museum?* München.
- Borneman, John (1992): *Belonging in the Two Berlins. Kin, State, Nation*. Cambridge und New York.

- /Nick Fowler (1997): Europeanization. In: *Annual Review of Anthropology* 2, S. 487–514.
- Böth, Gitta (1988): Kleidungsforschung. In: Brednich (Hg.): *Grundriß*, S. 211–228.
- /Gaby Mentges (Hg.) (1989): *Sich Kleiden*. Marburg.
- Bourdieu, Pierre (1979): Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyliischen Gesellschaft. Frankfurt/M.
- (1983): Die gesellschaftliche Dimension der Photographie. In: ders. u. a.: *Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie*. Frankfurt/M., S. 85–109.
- (1983): Kult der Einheit und kultivierte Unterschiede. In: ders. u. a.: *Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie*. Frankfurt/M., S. 25–84.
- (1984): Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft. Frankfurt/M.
- (1990): Was heißt sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tauschs. Wien.
- u. a. (1997): *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*. Konstanz.
- Bovenschen, Silvia (Hg.) (1986): *Die Listen der Mode*. Frankfurt/M.
- Bozon, Michel (1984): *Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville en province*. Lyon.
- Braudel, Fernand (1971): *Die Geschichte der Zivilisation*. München.
- Braun, Rudolf (1960): *Industrialisierung und Volksleben*. Zürich/Stuttgart.
- Brednich, Rolf Wilhelm (1993): *Das Huhn mit dem Gipsbein. Neueste sagenhafte Geschichten von heute*. München.
- u. a. (Hg.) (1982): *Lebenslauf und Lebenszusammenhang*. Freiburg.
- /Andreas Hartmann (Hg.) (1989): *Populäre Bildmedien. Vorträge des 2. Symposiums für Ethnologische Bildforschung*. Göttingen.
- /Walter Hartinger (Hg.) (1994): *Gewalt in der Kultur. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses*. Passau.
- /Martin Scharfe (Hg.) (1996): *Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrhunderts*. Göttingen.
- /Heinz Schmitt (Hg.) (1997): *Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur*. Münster usw.
- (Hg.) (2001): *Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage*. Berlin.
- Bruch, Rüdiger vom u. a. (Hg.) (1989): *Kultur und Kulturwissenschaften um 1900*. Stuttgart.
- Bruck, Andreas (1990): *Vergangenheitsbewältigung?! In: ZfV 86. Jg., S. 177–202*.
- Brückner, Wolfgang (Hg.) (1971): *Falkensteiner Protokolle*. Frankfurt/M.
- (1986): *Trachtenfolklorismus*. In: Jeggle u. a. (Hg.): *Volkskultur*, S. 363–382.
- (1987): *Geschichte der Volkskunde. Versuch einer Annäherung für Franzosen*. In: Chiava/Jeggle (Hg.): *Deutsche Volkskunde*, S. 105–127.
- Brunold-Bigler, Ursula/Hermann Bausinger (Hg.) (1995): *Hören Sagen Lesen Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur*. Bern usw.
- Bude, Heinz (1985): *Der Sozialforscher als Narrationsanimateur*. In: *KZfSS* 37. Jg., S. 327–336.
- (1995): *Kultur als Problem*. In: *Merkur* 9/10, S. 775–782.
- Bukow, Wolf-Dietrich (1984): *Ritual und Fetisch in fortgeschrittenen Industriegesellschaften*. Frankfurt.
- Burawoy, Michael u. a. (2000): *Global Ethnography. Forces, Connections, and Imaginations in a Postmodern World*. Berkeley.
- Burckhardt-Seebass, Christina (1975): *Konfirmation in Stadt und Landschaft*. Basel.
- Burke, Peter (1981): *Helden, Schurken und Narren. Europäische Volkskultur in der frühen Neuzeit*. Stuttgart.
- (1998): *Eleganz und Haltung*. Berlin.
- Butler, Judith (1990): *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. New York.

- (1991): *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt/M.
- Castells, Manuel (2001): *Das Informationszeitalter: Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur*. 3 Bde., Opladen.
- Chakrabarty, Dipesh (2000): *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton.
- Chartier, Roger (1990): *Lesewelten. Buch und Lektüre in der frühen Neuzeit*. Frankfurt/M. usw.
- Chiozzi, Paul (Hg.) (1989): *Teaching Visual Anthropology*. Firenze.
- Chiva, Isac (1987): *Wie die Ethnologie Frankreichs entstand*. In: ders./Jeggle (Hg.): *Deutsche Volkskunde*, S. 13–43.
- /Utz Jeggle (Hg.) (1987): *Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie*. Frankfurt/M. usw.
- Clarke, John u. a. (1979): *Jugendkultur als Widerstand. Milieus, Rituale, Provokationen*. Frankfurt/M.
- Claverie, Elisabeth (1987): *Bereiche des Symbolischen*. In: Chiva/Jeggle (Hg.): *Deutsche Volkskunde*, S. 209–221.
- Clifford, James (1986): *Introduction: Partial Truths*. In: ders./Marcus: *Writing Culture*, S. 1–25.
- (1988): *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge.
- (1990): *Sich selbst sammeln*. In: Korff/Roth: *Das historische Museum*, S. 87–106.
- /George E. Marcus (Hg.) (1986): *Writing Culture. The Poetics of Ethnography*. Berkeley/Los Angeles.
- Connerton, Paul (1989): *How Societies Remember*. Cambridge.
- Cornwall, Andrea/Nancy Lindsfarne (1994): *Dislocating Masculinity. Comparative Ethnologies*. London/New York.
- Csikszentmihalyi, Mihaly/Eugene Rochberg-Halton (1989): *Der Sinn der Dinge. Das Selbst und die Symbole des Wohnbereichs*. München/Weinheim.
- Damman, Rüdiger (1991): *Die dialogische Praxis der Feldforschung. Der ethnographische Blick als Paradigma der Erkenntnisgewinnung*. Frankfurt/M./New York.
- Daun, Ake (1996): *Swedish Mentality*. Park Penn.
- Dauskardt, Michael/Helge Gerndt (Hg.) (1993): *Der industrialisierte Mensch. Vorträge des 28. Deutschen Volkskunde-Kongresses in Hagen vom 7.–11.10.1991*. Hagen.
- Davis, Natalie Zemon (1984): *Die Wahrhaftige Geschichte von der Wiederkehr des Martin Guerre*. München.
- Deißner, Vera (1997): *Die Volkskunde und ihre Methoden*. Mainz.
- Devereux, Georges (1984): *Ethnopschoanalyse. Die komplementaristische Methode in den Wissenschaften vom Menschen*. Frankfurt/M.
- Dewandre, Nicole/Jacques Lenoble (Hg.) (1994): *Projekt Europa. Postnationale Identität*. Berlin.
- Dietzsch, Ina/Wolfgang Kaschuba/Leonore Scholze-Irrlitz (2009): *Horizonte ethnografischen Wissens. Eine Bestandsaufnahme*. Köln/Weimar/Wien.
- Dölling, Irene/Beate Kraus (Hg.) (1997): *Ein alltägliches Spiel. Geschlechterkonstruktionen in der sozialen Praxis*. Frankfurt/M.
- Douglas, Mary (1986): *Ritual, Tabu und Körpersymbolik*. Frankfurt/M.
- /Baron Isherwood (1981): *The World of Goods. Towards an Anthropology of Consumption*. New York.
- Driessen, Henk (Hg.) (1993): *The Politics of Ethnographic Reading and Writing. Confrontations of Western and Indigenous Views*. Saarbrücken.
- Duby, Georges (1988): *Der Sonntag von Bouvines*. 27.7.1214. Berlin.
- /Michelle Perrot (Hg.) (1993ff.): *Geschichte der Frauen*. In dt. Übersetzung: Frankfurt/M. usw.
- Dülmen, Richard van (Hg.) (2001): *Entdeckung des Ich. Die Geschichte der Individualisierung vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Köln, Weimar.

- /Norbert Schindler (Hg.) (1984): *Volkskultur. Zur Wiederentdeckung des vergessenen Alltags (16.–20. Jahrhundert)*. Frankfurt/M.
- Dünninger, Josef (1937): *Volkswelt und geschichtliche Welt. Gesetze und Wege des deutschen Volkstums*. Berlin usw.
- Durando, Dario (1993): *The Rediscovery of Ethnic Identity*. In: *Telos* 97. Jg., S. 21–31.
- Eco, Umberto (1972): *Einführung in die Semiotik*. München.
- Eder, Klaus (Hg.) (1989): *Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis*. Frankfurt/M.
- Elias, Norbert (1976): *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen*. 2 Bde. Frankfurt/M.
- Elwert, Georg (1989): *Nationalismus und Ethnizität*. In: *KZfSS* 41. Jg., S. 440–464.
- Emmerich, Wolfgang (1971): *Zur Kritik der Volkstumsideologie*. Frankfurt/M.
- Erdheim, Mario (1982): *Die gesellschaftliche Produktion von Unbewußtheit. Eine Einführung in den ethnopsychanalytischen Prozeß*. Frankfurt/M.
- Eriksen, Anne (1997): *Memory, History, and National Identity*. In: *Ethnologia Europaea* 27. Jg., S. 129–137.
- Erikson, Erik (1957): *Kindheit und Gesellschaft*. Zürich.
- (1971): *Identität und Lebenszyklus. Drei Aufsätze*. Frankfurt/M.
- Erixon, Sigurd (1950/51): *An Introduction to Folklife Research or Nordic Ethnology*. In: *Folk-Liv* 14/15, S. 5–15.
- Evans-Pritchard, Edward E. (1978): *Hexerei, Orakel und Magie bei den Zande*. Frankfurt/M.
- Fabian, Johannes (1993): *Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das anthropologische Schreiben*. In: Berg/Fuchs (Hg.): *Kultur, soziale Praxis, Text*, S. 335–364.
- Featherstone, Mike (2000) (Hg.): *Body Modification*. London u. a.
- Fehrlé, Eugen (1935): *Die Staatsführung ist angewandte Volkskunde*. In: *Mein Heimatland* 22. Jg., S. 61–64.
- Fischer, Hans (Hg.) (1992): *Ethnologie. Einführung und Überblick*. Berlin.
- Flick, Uwe u. a. (Hg.) (1991): *Handbuch Qualitative Sozialforschung*. München.
- Fontane, Theodor (1979): *Meine Kinderjahre. Autobiographischer Roman*. Frankfurt/M. usw.
- Forster, Georg (1979): *Entdeckungsreise nach Tahiti und in die Südsee 1772–1775*. Neu hg. von H. Homann. Tübingen/Basel.
- Foucault, Michel (1991): *Die Ordnung des Diskurses*. Frankfurt/M.
- Fox, Richard G. (Hg.) (1991): *Recapturing Anthropology. Working in the Present*. Santa Fe.
- François, Etienne/Hagen Schultze (Hg.) (2001): *Deutsche Erinnerungsorte*. München.
- Fraser, Nancy (1994): *Widerspenstige Praktiken. Macht, Diskurs, Geschlecht*. Frankfurt/M.
- Frevort, Ute (1986): *Frauen-Geschichte zwischen bürgerlicher Verbesserung und neuer Weiblichkeit*. Frankfurt/M.
- Friese, Heidrun (1994): *Die Kinder zur unrechten Zeit*. In: *ZfV* 90. Jg., S. 183–209.
- Frykman, Jonas (1993): *Becoming the Perfect Swede. Modernity, Body Politics, and National Processes in 20th Century Sweden*. In: *Ethnos* 58. Jg., S. 259–274.
- /Orvar Löfgren (Hg.) (1996): *Force of Habit. Exploring Everyday Culture*. Lund.
- Fuchs, Dieter u. a. (1993): *Wir und die anderen. Ethnozentrismus in den zwölf Ländern der europäischen Gemeinschaft*. In: *KZfSS* 45. Jg., S. 238–253.
- Gansohr-Meinle, Heidi (1992): *„Fragen an das Volk“*. *Der Atlas der deutschen Volkskunde 1928–1945*. Würzburg.
- Garz, Detlef/Klaus Kraimer (Hg.) (1991): *Qualitativ-empirische Sozialforschung*. Opladen.
- Geertz, Clifford (1987): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt/M.
- (1993): *Die künstlichen Wilden. Der Anthropologe als Schriftsteller*. Frankfurt/M.
- Geiger, Klaus u. a. (Hg.) (1970): *Abschied vom Volksleben*. Tübingen.
- Gellner, Ernest (1991): *Nationalismus und Moderne*. Berlin.
- Genep, Arnold van (1986): *Übergangsriten*. Frankfurt/M.

- Gerndt, Helge (1980): Zur Perspektive volkskundlicher Forschung. In: *ZfV* 76.Jg., S. 22–36.
- (1986): Kultur als Forschungsfeld. Über volkskundliches Denken und Arbeiten. München.
- (1997): Studienskript *Volkskunde: eine Handreichung für Studierende*. Münster usw.
- (Hg.) (1987): *Volkskunde und Nationalsozialismus. Referate und Diskussionen einer Tagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde*, München 23.–25.10.1986. München.
- (Hg.) (1988): *Fach und Begriff „Volkskunde“ in der Diskussion*. Darmstadt.
- Geschichte neu schreiben. *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 1 (1990).
- Giddens, Anthony (1990): *The Consequences of Modernity*. Stanford.
- (1993): Tradition in der post-traditionalen Gesellschaft. In: *Soziale Welt* 44.Jg., S. 445–485.
- (1996): *Leben in einer posttraditionalen Gesellschaft*. In: Ulrich Beck u. a.: *Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*. Frankfurt/M., S. 113–194.
- Giesen, Bernhard (Hg.) (1991): *Nationale und kulturelle Identität*. Frankfurt/M.
- Gilmore, David D. (1991): *Mythos Mann. Rollen, Rituale. Leitbilder*. München.
- Gingrich, Andre/Fox, Richard G. (Hg.) (2002): *Anthropology, by Comparison*. London/New York.
- Ginzburg, Carlo (1983a): *Der Käse und die Würmer. Die Welt eines Müllers um 1600*. Frankfurt/M.
- (1983b): *Spurensicherungen. Über verborgene Geschichte, Kunst und soziales Gedächtnis*. München.
- (1993a): *Die Benandanti. Feldkulte und Hexenwesen im 16. und 17. Jahrhundert*. Hamburg.
- (1993b): *Mikro-Historie. Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiß*. In: *Historische Anthropologie* 1, S. 169–192.
- Giordano, Christian/Johanna Rolshoven (Hg.) (1999): *Europäische Ethnologie/Ethnologie Europas*. Fribourg.
- Girtler, Roland (2006): *Kulturanthropologie. Eine Einführung*. Wien usw.
- Glaser, Hermann (1986): *Ein deutsches Mißverständnis. Die Walhalla bei Regensburg (1842)*. In: Hans Jürgen Koch (Hg.): *Wallfahrtsstätten der Nation. Zwischen Brandenburg und Bayern*. Frankfurt/M.
- Goddard, Victoria A./Josep R. Llobera/Cris Shore (Hg.) (1996): *The Anthropology of Europe. Identities and Boundaries in Conflict*. Oxford.
- Goffman, Erving (1991): *Interaktionsrituale. Über Verhalten in direkter Kommunikation*. Frankfurt/M.
- Gorfer, Aldo (1975): *Die Erben der Einsamkeit. Reisen zu den Bergbauernhöfen Südtirols*. Trient.
- Görres, Joseph von (1807): *Die Teutschen Volksbücher*. Heidelberg.
- Göttsch, Silke/Albrecht Lehmann (Hg.) (2007): *Methoden der Volkskunde: Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. Berlin.
- Götz, Irene (1997): *Unternehmenskultur. Die Arbeitswelt einer Großbäckerei aus kulturwissenschaftlicher Sicht*. Münster usw.
- Grathoff, Richard (1989): *Milieu und Lebenswelt. Einführung in die phänomenologische Soziologie und die sozialphänomenologische Forschung*. Frankfurt/M.
- Greverus, Ina-Maria (1978): *Kultur und Alltagswelt. Eine Einführung in Fragen der Kulturanthropologie*. München.
- Grimm, Jacob (1835): *Deutsche Mythologie*.
- Gupta, Akhil/James Ferguson (Hg.) (1997): *Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science*. Berkeley.
- (Hg.) (1997): *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Durham, NC u. a.

- Habermas, Jürgen (1983): Die neue Unübersichtlichkeit. Frankfurt/M.
- (1992): Moralbewußtsein und kommunikatives Handeln. Frankfurt/M.
- Habermas, Rebekka/Nils Minkmar (Hg.) (1992): Das Schwein des Häuptlings. Beiträge zur Historischen Anthropologie. Berlin.
- Haferkamp, Hans (1990): Sozialstruktur und Kultur. Frankfurt/M.
- Hägele, Ulrich (1997): Visuelle Tradierung des Popularen. Zur frühen Rezeption volkskundlicher Fotografie. In: ZfV 93. Jg., S. 159–187.
- Hahn, Alois (1994): Die soziale Konstruktion des Fremden. In: Walter M. Sprondel (Hg.): Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion. Für Thomas Luckmann. Frankfurt/M., S. 140–163.
- Halbwachs, Maurice (1991): Das kollektive Gedächtnis. Frankfurt/M.
- Hall, Stuart (1994): Rassismus und kulturelle Identität. Hg. und übersetzt von Ulrich Mehlem. Hamburg.
- Haller, Dieter (2000): Gelebte Grenze Gibraltar. Transnationalismus, Lokalität und Identität in kulturanthropologischer Perspektive. Wiesbaden.
- Hannerz, Ulf (1992): Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning. New York.
- (1995): „Kultur“ in einer vernetzten Welt. In: Kaschuba (Hg.): Kulturen, S. 64–84.
- Harbsmeier, Michael (1994): Wilde Völkerkunde. Andere Welten in deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit. Frankfurt/M./New York.
- Hartmann, Andreas (1988): Die Anfänge der Volkskunde. In: Brednich (Hg.): Grundriß, S. 9–30.
- (1991): Über die Kulturanalyse des Diskurses. Eine Erkundung. In: ZfV 87. Jg., S. 19–28.
- Harvolk, Edgar (1990): Eichenzweig und Hakenkreuz. Die Deutsche Akademie in München (1924–1962) und ihre volkskundliche Sektion. Münster.
- Hauschild, Thomas (1997): Christians, Jews, and the Other in German Anthropology. In: American Anthropologist 99. Jg., H. 4, S. 746–753.
- /Heide Nixdorf (Hg.) (1982): Europäische Ethnologie. Berlin.
- Hausen, Karin (1976): Die Polarisierung der „Geschlechtscharaktere“. In: Werner Conze (Hg.): Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas. Neue Forschungen. Stuttgart, S. 363–393.
- /Heide Wunder (Hg.) (1992): Frauengeschichte – Geschlechtergeschichte. Frankfurt/M./New York.
- Hauser, Andrea (1994): Dinge des Alltags. Studien zur historischen Sachkultur eines schwäbischen Dorfes. Tübingen.
- Hauser-Schäublin, Birgitta/Birgitt Röttger-Rössler (Hg.) (1998): Differenz und Geschlecht. Neue Ansätze in der ethnologischen Forschung. Berlin.
- Helmers, Sabine (Hg.) (1993): Ethnologie der Arbeitswelt. Beispiele aus europäischen und außereuropäischen Feldern. Bonn.
- Henningsen, Bernd (1997): Das Ende des Humboldt-Kosmos. In: ders./Stephan Michael Schröder (Hg.): Vom Ende der Humboldt-Kosmen. Konturen einer Kulturwissenschaft. Baden-Baden, S. 13–31.
- Herder, Johann Gottfried von (1985): Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Wiesbaden.
- Herzfeld, Michael (2001): Anthropology. Theoretical Practice in Culture and Society. Oxford.
- Hirschauer, Stefan/Klaus Amann (Hg.) (1997): Die Befremdung der eigenen Kultur. Zur ethnographischen Herausforderung soziologischer Empirie. Frankfurt/M.
- Hitzler, Ronald (1988): Sinnwelten. Opladen.
- Hobsbawm, Eric/Terence Ranger (1986): The Invention of Tradition. Cambridge.
- Hochstrasser, Olivia (1993): Ein Haus und seine Menschen 1549–1989. Ein Versuch zum Verhältnis von Mikroforschung und Sozialgeschichte. Tübingen.
- Hoffmann-Krayer, Eduard (1902): Die Volkskunde als Wissenschaft. Zürich.

- Holmes, Douglas R. (2000): *Integral Europe. Fast-Capitalism, Multiculturalism, Neofascism*. Princeton.
- Honegger, Claudia (1991): *Die Ordnung der Geschlechter. Die Wissenschaft vom Menschen und das Weib*. Frankfurt/M./New York.
- Honer, Anne (1993): *Lebensweltliche Ethnographie. Ein explorativ-integrativer Forschungsansatz am Beispiel von Heimwerker-Wissen*. Wiesbaden.
- Hoppe, Jens/Michael Schimek/Michael Simon (Hg.) (1998): *Die Volkskunde auf dem Weg ins nächste Jahrhundert*. Münster.
- Hörning, Karl H. (2001): *Experten des Alltags. Die Wiederentdeckung des praktischen Wissens*. Weilerswist.
- Hroch, Miroslav (1968): *Die Vorkämpfer der Nationalen Bewegungen bei den kleinen Völkern Europas*. Prag.
- (1985): *Social Preconditions of National Revival in Europe*. Cambridge.
- Hugger, Paul (Hg.) (1992): *Handbuch der schweizerischen Volkskultur*. 3 Bde. Zürich.
- Husserl, Edmund (1954): *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*. Den Haag.
- Jacobeit, Sigrid und Wolfgang (1986/95): *Illustrierte Alltags- und Sozialgeschichte Deutschlands*. Bd. 1: 1550–1810, Köln 1986, Bd. 2: 1810–1900, Köln 1987, Bd. 3: 1900–1945, Münster 1995.
- Jacobeit, Wolfgang (1991): *Vom „Berliner Plan“ 1816 bis zur NS-Volkskunde. Ein Abriss*. In: Mohrmann/Jacobeit (Hg.): *Beiträge zur Geschichte der Volkskunde*.
- u. a. (Hg.) (1994): *Völkische Wissenschaft. Gestalten und Tendenzen der deutschen und österreichischen Volkskunde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Wien usw.
- Jäger, Siegfried (1993): *Kritische Diskursanalyse. Eine Einführung*. Duisburg.
- Jagose, Annamaria (2001): *Queer Theory. Eine Einführung*. Berlin.
- Jahn, Friedrich Ludwig (1813): *Deutsches Volksthum*. Leipzig.
- Jeggle, Utz (1977): *Kiebingen – eine Heimatgeschichte. Zum Prozeß der Zivilisation in einem schwäbischen Dorf*. Tübingen.
- (1978): *Alltag*. In: Bausinger u. a.: *Grundzüge*, S. 81–126.
- (1988): *Volkskunde im 20. Jahrhundert*. In: Brednick (Hg.): *Grundriß*, S. 51–72.
- /Gottfried Korff (1974): *Zur Entwicklung des Zillertaler Regionalcharakters. Ein Beitrag zur Kulturökonomie*. In: *ZfV* 70. Jg., S. 39–57.
- (Hg.) (1984): *Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse*. Tübingen.
- u. a. (Hg.) (1986): *Volkskultur in der Moderne*. Reinbek.
- Joerges, Bernward (Hg.) (1988): *Technik im Alltag*. Frankfurt/M.
- Johler, Reinhard (2000): *Eine „Ost/West“-Ethnographie. Volkskundliche Perspektiven auf Europa*. *Schweizerisches Archiv für Volkskunde* 96. Jg., S. 187–200.
- Jones, Gareth Stedman (1988): *Klassen, Politik und Sprache*. Münster.
- Junker, Almut/Eva Stille (1988): *Die zweite Haut. Zur Geschichte der Unterwäsche 1700–1960*. Frankfurt/M.
- Jurczyk, Karin/Maria S. Rerrich (Hg.) (1993): *Die Arbeit des Alltags. Beiträge zu einer Soziologie der alltäglichen Lebensführung*. Freiburg.
- Kardorff, Ernst von (1991): *Zum Biologismus und Organizionismus in den Sozialwissenschaften*. In: Josef Heilmeier (Hg.): *Gen-Ideologie: Biologie und Biologismus in den Sozialwissenschaften*. Hamburg/Berlin, S. 53–79.
- Kaschuba, Wolfgang (1986): *Mythos oder Eigen-Sinn? „Volkskultur“ zwischen Volkskunde und Sozialgeschichte*. In: Jeggle u. a. (Hg.): *Volkskultur*, S. 469–507.
- (1988): *Volkskultur zwischen feudaler und bürgerlicher Gesellschaft*. Frankfurt/M./New York.
- (1990): *Lebenswelt und Kultur der unterbürgerlichen Schichten im 19. und 20. Jahrhundert*. München.
- (1993a): *Nationalismus und Ethnozentrismus*. In: Michael Jeismann/Henning Ritter (Hg.): *Grenzfälle. Über neuen und alten Nationalismus*. Leipzig, S. 239–273.

- (1993b): Volk und Nation. Ethnozentrismus in Geschichte und Gegenwart. In: Heinrich August Winkler/Hartmut Kaelble (Hg.): Nationalismus – Nationalitäten – Supranationalität. Stuttgart, S. 56–81.
- (1995a): Deutsche Bürgerlichkeit nach 1800. Kultur als symbolische Praxis. In: Jürgen Kocka (Hg.): Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich. Band 2: Wirtschaftsbürger und Bildungsbürger. Göttingen, S. 92–127.
- (1995b): Kulturalismus. Vom Verschwinden des Sozialen im gesellschaftlichen Diskurs. In: *ZfV* 91. Jg., S. 27–46.
- (1995c): Wiedergewinnung der Gemeinschaft. Ethnisierung als Identitätsstrategie. In: *Ethnologia Europaea*. 5. Internationaler Kongreß der Société Internationale d’Ethnologie et de Folklore (SIEF). Hg. von Klaus Beitz und Olaf Bockhorn. Wien, S. 123–142.
- /Carola Lipp (1982): Dörfliches Überleben. Zur Geschichte materieller und sozialer Reproduktion ländlicher Gesellschaft im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Tübingen.
- u. a. (Hg.) (1991): Arbeiterkultur seit 1945 – Ende oder Veränderung? Tübingen.
- /Ute Mohrmann (Hg.) (1992): Blickwechsel Ost-West. Tübingen.
- (Hg.) (1995): Kulturen – Identitäten – Diskurse. Perspektiven Europäischer Ethnologie. Berlin.
- Kienitz, Sabine (1989): Unterwegs – Frauen zwischen Not und Norm. Lebensweise und Mentalität vagierender Frauen um 1800 in Württemberg. Tübingen.
- (1995): Sexualität, Macht und Moral. Prostitution und Geschlechterbeziehungen Anfang des 19. Jahrhunderts in Württemberg. Ein Beitrag zur Mentalitätsgeschichte. Berlin.
- Kleinspehn, Thomas (1989): Der flüchtige Blick. Sehen und Identität in der Kultur der Neuzeit. Reinbek.
- Knecht, Michi (1994): Zwischen Reproduktionstechnologie und neuer Mütterlichkeit. In: Christa Wichterich (Hg.): Menschen nach Maß. Bevölkerungspolitik in Nord und Süd. Göttingen, S. 107–128.
- /Gisela Welz (1992): „Postmoderne Ethnologie“ und empirische Kulturwissenschaft. In: *Tübinger Korrespondenzblatt* 41. Jg., S. 3–18.
- /Gisela Welz (1995): Ethnographisches Schreiben nach Clifford. In: *kea*. Zeitschrift für Kulturwissenschaften, Sonderband „Ethnologie und Literatur“, H. 1, S. 71–95.
- Knorr Cetina, Karin (1999): *Epistemic Cultures. How the Societies make Knowledge*. Cambridge.
- Kohl, Karl-Heinz (1993): *Ethnologie – die Wissenschaft vom kulturell Fremden. Eine Einführung*. München.
- (Hg.) (1992): *Mythen im Kontext. Ethnologische Perspektiven*. Frankfurt/M.
- Kohli, Martin (1978): „Offenes“ und „geschlossenes“ Interview. Neue Argumente zu einer alten Kontroverse. In: *Soziale Welt* 29. Jg., S. 1–29.
- Kokot, Waltraud/Dorle Dracklé (Hg.) (1996): *Ethnologie Europas. Grenzen – Konflikte – Identitäten*. Berlin.
- Kokot, Waltraud/Thomas Hengartner/Kathrin Wildner (Hg.) (2000): *Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme*. Berlin.
- Kötenkamp, Wolf-Dieter (1978): *Wirtschaft und Kleidungsstil in den Vierlanden während des 18. und 19. Jahrhunderts. Zur Situation einer Tracht*. Göttingen.
- (1988): *Volkskunde und Statistik. Eine wissenschaftliche Korrektur*. In: *ZfV* 84. Jg., S. 1–25.
- König, Wolfgang/Marlene Landsch (Hg.) (1993): *Kultur und Technik. Zu ihrer Theorie und Praxis in der modernen Lebenswelt*. Frankfurt/M. usw.
- Korff, Gottfried (1978): *Kultur*. In: Bausinger u. a.: *Grundzüge*, S. 17–80.
- (1987): *Volkskundliche Frömmigkeits- und Symbolforschung nach 1945*. In: Chiva/Jeggle (Hg.): *Deutsche Volkskunde*, S. 244–270.
- (1996): *Namenswechsel als Paradigmenwechsel? In: Sigrid Weigel/Birgit Erdle (Hg.): Fünfzig Jahre danach. Zur Nachgeschichte des Nationalsozialismus*. Zürich, S. 403–434.

- /Martin Roth (1990): *Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik.* Frankfurt/M. usw.
- (2002): *Museumdinge. Deponieren – Exponieren.* Köln, Weimar.
- Köstlin, Konrad (1994): *Das ethnographische Paradigma und die Jahrhundertwenden.* In: *Ethnologia Europaea* 24. Jg., S. 5–20.
- /Hermann Bausinger (Hg.) (1980): *Heimat und Identität. Probleme regionaler Kultur.* Tagungsband des Volkskunde-Kongresses in Kiel 1979. Neumünster.
- /Hermann Bausinger (Hg.) (1983): *Umgang mit Sachen. Zur Kulturgeschichte des Dinggebrauchs.* Regensburg.
- Kramer, Dieter (1970): *Wem nützt Volkskunde?* In: *ZfV* 66. Jg., S. 1–16.
- Kristeva, Julia (1990): *Fremde sind wir uns selbst.* Frankfurt/M.
- Kunt, Ernő (1990): *Foto-Anthropologie. Bild und Mensch im ländlichen Ungarn der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts.* Würzburg.
- Labouvie, Eva (1991): *Zauberei und Hexenwerk.* Frankfurt/M.
- Lancaster, Roger N./Micaela di Leonardo (Hg.) (1997): *The Gender/Sexuality Reader. Culture, History, Political Economy.* New York, London.
- Land, Rainer/Ralf Possekel (1994): *Namenlose Stimmen waren uns voraus. Politische Diskurse von Intellektuellen in der DDR.* Bochum.
- Langbein, Ulrike (2002): *Geerbte Dinge. Soziale Praxis und symbolische Bedeutung des Erbens.* (Alltag & Kultur Bd. 9). Köln, Weimar.
- Lash, Scott/Jonathan Friedman (Hg.) (1992): *Modernity and Identity.* Oxford/Cambridge.
- Lauffer, Otto (1923): *Niederdeutsche Volkskunde.* Leipzig (Erstveröff. 1917).
- Lefebvre, Henri (1972): *Das Alltagsleben in der modernen Welt.* Frankfurt/M.
- Lehmann, Albrecht (1976): *Das Leben in einem Arbeiterdorf.* Stuttgart.
- (1993): *Zur Typisierung alltäglichen Erzählens.* In: Thomas Jung/Stefan Müller-Doohm (Hg.): „Wirklichkeit“ im Deutungsprozess. Frankfurt/M., S. 430–437.
- (Hg.) (1984): *Studien zur Arbeiterkultur.* Münster.
- /Andreas Kuntz (Hg.) (1988): *Sichtweisen der Volkskunde. Zur Geschichte und Forschungspraxis einer Disziplin.* Berlin/Hamburg.
- Leiris, Michel (1987): *Die eigene und die fremde Kultur.* Frankfurt/M.
- Lepenes, Wolf (1981) (Hg.): *Geschichte der Soziologie. Studien zur kognitiven, sozialen und historischen Identität einer Disziplin.* Frankfurt/M.
- LeRoy Ladurie, Emmanuel (1983): *Montaillou. Ein Dorf vor dem Inquisitor.* Frankfurt/M. usw.
- Lévi-Strauss, Claude (1978): *Traurige Tropen.* Frankfurt/M.
- Lévy-Bruhl, Anthony (1930): *Die Seele der Primitiven.* Wien.
- Lichtenberg, Heinz Otto (1970): *Unterhaltsame Bauernaufklärung.* Tübingen.
- Liedtke, Frank u. a. (Hg.) (1991): *Begriffe setzen. Strategien des Sprachgebrauchs in der Politik.* Opladen.
- Lindner, Rolf (1981): *Die Angst des Forschers vor dem Feld.* In: *ZfV* 77. Jg., S. 51–66.
- (1987): *Zur kognitiven Identität der Volkskunde.* In: *ÖZfV* 41. Jg., S. 1–19.
- (1990): *Die Entdeckung der Stadtkultur. Soziologie aus der Erfahrung der Reportage.* Frankfurt/M.
- (2000): *Die Stunde der Cultural Studies.* Wien.
- Lipp, Carola (1993): *Alltagsforschung im Grenzbereich von Volkskunde, Soziologie und Geschichte.* In: *ZfV* 89. Jg., S. 1–33.
- (Hg.) (1995): *Medien populärer Kultur. Erzählung, Bild und Objekt in der volkskundlichen Forschung.* Frankfurt/M./New York.
- Löfgren, Orvar (1993): *Materializing the Nation in Sweden and America.* In: *Ethnos* 58. Jg., S. 161–196.
- Lübbe, Hermann (1983): *Zeit-Verhältnisse. Zur Kulturphilosophie des Fortschritts.* Graz usw.
- Lüdtke, Alf (Hg.) (1989): *Alltagsgeschichte. Zur Rekonstruktion historischer Erfahrungen und Lebensweisen.* Frankfurt/M./New York.

- Lutz, Gerhard (1958): *Volkskunde*. Berlin.
- Maase, Kaspar (1997): *Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850–1970*. Frankfurt/M.
- (Hg.) (2003): *Unterwelten der Kultur: Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft*. Köln usw.
- /Wolfgang Kaschuba (Hg.) (2001): *Schund und Schönheit. Populäre Kultur um 1900*. (Alltag & Kultur, Bd. 8), Köln, Wien, Weimar.
- Macdonald, Sharon (2009): *Difficult Heritage. Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond*. London/New York.
- Malinowski, Bronislaw (1979): *Argonauten des westlichen Pazifik*. Frankfurt/M. (1922).
- (1986): *Ein Tagebuch im strikten Sinne des Wortes*. Frankfurt/M.
- (1988): *Eine wissenschaftliche Theorie der Kultur*. Frankfurt/M., S. 77 (engl. Erstveröff. 1944).
- Mannhardt, Wilhelm (1904/5): *Wald- und Feldkulte*. Berlin.
- Marcus, George E./Michael Fischer (1986): *Anthropology as a Cultural Critique*. Chicago.
- Marx, Karl/Friedrich Engels (1969): *Die deutsche Ideologie*. In: dies.: *Werke*. Band 3. Berlin.
- Maus, Heinz (1946): *Zur Situation der deutschen Volkskunde*. In: *Die Umschau* 1. Jg., S. 349–353.
- Mauss, Marcel (1978): *Die Gabe*. In: ders.: *Soziologie und Anthropologie*. Band II. Frankfurt/M. usw., S. 9–144.
- McRobbie, Angela (1995): *What is happening in cultural studies? Kulturanalyse im Postmarxismus*. In: Kaschuba (Hg.): *Kulturen*, S. 100–113.
- Medick, Hans (Hg.) (1994): *Mikro-Historie. Neue Pfade in die Sozialgeschichte*. Frankfurt/M.
- /David W. Sabean (Hg.) (1984): *Emotionen und materielle Interessen*. Göttingen.
- Meier, John [1954]: *Der Verband deutscher Vereine für Volkskunde; sein Werden und Wirken 1904–1954*. In: *50 Jahre Verband der Vereine für Volkskunde 1904–1954*, o. O. u. o. J., S. 3–27.
- Meiners, Uwe (1987): *Forschungen zur historischen Sachkultur*. In: *Der Deutschunterricht* 39. Jg., H. 6, S. 17–36
- Meulemann, Heiner/Karl-Heinz Reuband (1984): *Soziale Realität im Interview*. Frankfurt/M./New York.
- Mikkeli, Heikki (1998): *Europe as an Idea and an Identity*. London, New York.
- Mitteilungen aus der kulturwissenschaftlichen Forschung: „Geschlechterverhältnisse. Sexualität“, 31 (1992).
- Mitterauer, Michael (1986): *Sozialgeschichte der Jugend*. Frankfurt/M.
- Mohrmann, Ruth-E. (1990): *Alltagswelt im Land Braunschweig. Städtische und ländliche Wohnkultur vom 16. bis zum frühen 20. Jahrhundert*. 2 Bde. Münster.
- Mohrmann, Ute/Wolfgang Jacobeit (Hg.) (1991): *Beiträge zur Geschichte der Volkskunde*. (=Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin, Reihe Geistes- und Sozialwissenschaften 40), Berlin.
- Möller, Helmuth (1964): *Volkskunde, Statistik, Völkerkunde*. In: *ZfV* 60. Jg., S. 218–233.
- Moser, Hans (1954): *Gedanken zur heutigen Volkskunde*. In: *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, S. 208–234.
- Moser, Hugo (1956/57): *Volk, Volksgeist, Volkskultur*. In: *ZfV* 53. Jg., S. 127–140.
- Moser, Josef (1984): *Arbeiterleben in Deutschland 1900–1970*. Frankfurt/M.
- Müller, Hans-Peter (1992): *Sozialstruktur und Lebensstile. Der neuere theoretische Diskurs über soziale Ungleichheit*. Frankfurt/M.
- Müller, Klaus E. (1984): *Die bessere und die schlechtere Hälfte. Ethnologie des Geschlechterkonflikts*. Frankfurt/M./New York.
- Museum für Volkskunde (Hg.) (1989): *Kleidung zwischen Tracht und Mode*. Berlin.

- Nader, Laura (1969): *Up the Anthropologist – Perspectives Gained from Studying Up*. In: Dell Hymes (Hg.): *Reinventing Anthropology*. New York, S. 284–311.
- Nadig, Maya (1982): *Die verborgene Kultur der Frau*. Ethnopsychanalytische Gespräche mit Bäuerinnen in Mexiko. Frankfurt/M.
- (Hg.) (1993): *Wissenschaftlerinnen in der Europäischen Ethnologie. Nahe Fremde – Fremde Nähe*. Wien.
- Naumann, Hans (1922): *Grundzüge der deutschen Volkskunde*. Leipzig.
- Nedo, Paul (Hg.) (1969): *Probleme und Methoden volkskundlicher Gegenwartsforschung*. Berlin.
- Nicholson, Linda J. (Hg.) (1991): *Feminism/Postmodernism*. New York/London.
- Niedermüller, Peter (1992): *Die imaginäre Vergangenheit. Volkskultur und Nationalkultur in Ungarn*. In: *ZfV* 88. Jg., S. 185–201.
- (1994): *Politics, Culture and Social Symbolism*. In: *Ethnologia Europaea* 24. Jg., S. 21–34.
- (1995): *Politischer Wandel und Neonationalismus in Osteuropa*. In: Kaschuba (Hg.): *Kulturen*, S. 135–151.
- Niethammer, Lutz (1986): „Die Jahre weiß man nicht, wo man die hinsetzen soll“. *Faschismuserfahrungen im Ruhrgebiet*. Berlin/Bonn.
- Noiriel, Gérard (1988): *Le creuset français. L'Histoire de l'imagination, XIX<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècle*. Paris.
- Opptiz, Michael (1989): *Kunst der Genauigkeit. Wort und Bild in der Ethnographie*. München.
- (1993): *Wohin treibt die Ethnologie einen, der sie ausübt?* Zürich.
- Ottenjann, Helmut (Hg.) (1985): *Mode. Tracht. Regionale Identität. Historische Kleidungsforschung heute*. Cloppenburg.
- Pallowski, Katrin (1991): *Sozialer Fortschritt, aber Geschmackskatastrophe?* In: Kaschuba u. a. (Hg.): *Arbeiterkultur*, S. 168–188.
- Parin, Paul (1978): *Der Widerspruch im Subjekt. Ethnopsychanalytische Studien*. Frankfurt/M.
- Parman, Susan (Hg.) (1998): *Europe in the Anthropological Imagination*. New Jersey.
- Peffler, Wilhelm (Hg.) (1935/38): *Handbuch der Deutschen Volkskunde*. Potsdam.
- Peuckert, Will-Erich (1931): *Volkskunde des Proletariats*. Frankfurt/M.
- /Otto Lauffer (1951): *Volkskunde*. Bern.
- Plessen, Marie-Louise von (Hg.) (1992): *Die Nation und ihre Museen*. Deutsches Historisches Museum. Frankfurt/M./New York.
- Pomian, Krysstof (1990): *Museum und kulturelles Erbe*. In: Korff/Roth: *Das historische Museum*, S. 41–64.
- Projektgruppe ‚Heimatkunde des NS‘ (1988): *Nationalsozialismus im Landkreis Tübingen. Eine Heimatkunde*. Tübingen.
- Projektgruppe Tübingen (1990): *Der aufrechte Gang*. Tübingen.
- Raphael, Freddy (Hg.) (2001): „...das Flüstern eines leisen Wehens...“. *Beiträge zu Kultur und Lebenswelt europäischer Juden*. Festschrift für Utz Jeggle. Konstanz.
- Raulff, Ulrich (Hg.) (1986): *Vom Umschreiben der Geschichte*. Berlin.
- (Hg.) (1987): *Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse*. Berlin.
- Riehl, Wilhelm Heinrich (1854): *Die Naturgeschichte des Volkes als Grundlage einer deutschen Social-Politik*. 1. Band: *Land und Leute*. Stuttgart/Tübingen.
- (1858): *Die Volkskunde als Wissenschaft*. In: *Wissenschaftliche Vorträge gehalten zu München im Winter 1858*. Braunschweig, S. 411–431.
- (1859): *Culturstudien aus drei Jahrhunderten*. Stuttgart.
- (1861): *Die deutsche Arbeit*. Stuttgart.
- (1869): *Handwerksgeheimnisse des Volksstudiums*. In: *ders.: Wanderbuch. Naturgeschichte des Volkes, Band 4*. Stuttgart, S. 3–31.

- Rosenthal, Gabriele (1994): Die erzählte Lebensgeschichte als historisch-soziale Realität. Methodologische Implikationen für die Analyse biographischer Texte. In: Berliner Geschichtswerkstatt (Hg.): Alltagskultur, S. 125–138.
- Rotteck, Carl von/Carl Welcker (Hg.) (1834): Staatslexikon oder Encyclopädie der Staatswissenschaften. Band 1. Altona 1834.
- Rudolph, Wolfgang (1992): Ethnos und Kultur. In: Fischer (Hg.): Ethnologie, S. 57–78.
- Ruppert, Wolfgang (Hg.) (1993): Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt/M.
- Sabean, David W. (1990): Das zweischneidige Schwert. Herrschaft und Widerspruch im Württemberg der frühen Neuzeit. Frankfurt/M.
- Sahlins, Marshall (1986): Der Tod des Kapitän Cook. Geschichte als Metapher und Mythos als Wirklichkeit in der Frühgeschichte des Königreichs Hawaii. Berlin.
- Said, Edward W. (1981): Orientalismus. Frankfurt/M.
- Scharfe, Martin (1990): Ungebundene Circulation der Individuen. Aspekte des Automobilfahrens in der Frühzeit. In: ZfV 86. Jg., S. 216–243.
- (Red.) (1985): Jeans. Beiträge zu Mode und Jugendkultur. Tübingen.
- (Hg.) (1991): Brauchforschung. Darmstadt.
- Schiffauer, Werner (1991): Die Migranten aus Subay. Türken in Deutschland. Eine Ethnographie. Stuttgart.
- (1996): Die Angst vor der Differenz. Zu neuen Strömungen in der Kulturanthropologie. In: ZfV 92. Jg., S. 20–31.
- Schindler, Norbert (1984): Spuren in die Geschichte der ‚anderen‘ Zivilisation. In: Dülmen/ders. (Hg.): Volkskultur, S. 13–77.
- (1992): Widerspenstige Leute. Studien zur Volkskultur in der frühen Neuzeit. Frankfurt/M.
- Schmidt, Bettina E./Mark Münzel (Hg.) (1998): Ethnologie und Inszenierung. Ansätze zur Theaterethnologie. Marburg/Lahn.
- Schomberg-Scherff, Sylvia M. (1986): Grundzüge einer Ethnologie der Ästhetik. Frankfurt/M. usw.
- Schöttler, Peter (1989): Mentalitäten, Ideologien, Diskurse. In: Lüdtke (Hg.): Alltagsgeschichte, S. 85–136.
- Schröder, Hans Joachim (1989): Die gestohlenen Jahre. Erzählgeschichten und Geschichtserzählung im Interview. Der Zweite Weltkrieg in der Sicht ehemaliger Mannschaftssoldaten. Tübingen.
- Schuhladen, Hans (1994): Wieviel Vielfalt ertragen wir? Zur Pluralität der multikulturellen Gesellschaft. In: ZfV 90. Jg., S. 37–58.
- Schulze, Gerhard (1992): Die Erlebnisgesellschaft. Kulturosoziologie der Gegenwart. Frankfurt/M./New York.
- Schulze, Winfried (1988): Mikrohistorie versus Makrohistorie? In: Christian Meier/Jörn Rüsen (Hg.): Historische Methode. München, S. 319–340.
- (Hg.) (1994): Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie. Eine Diskussion. Göttingen.
- Schütz, Alfred/Thomas Luckmann (1975): Strukturen der Lebenswelt. Neuwied/Darmstadt.
- Sennett, Richard (1986): Verfall und Ende des öffentlichen Leben. Die Tyrannei der Intimität. Frankfurt/M.
- Shore, Cris (Hg.) (1997): European Association of Social Anthropologists: Anthropology of Policy. Critical Perspectives on Governance and Power. London u. a.
- (2000): Building Europe. The Cultural Politics of European Integration. London u. a.
- Siegrist, Hannes/Hartmut Kaelble/Jürgen Kocka (Hg.) (1997): Europäische Konsumgeschichte. Zur Gesellschafts- und Kulturgeschichte des Konsums. Frankfurt/M./New York.
- Sievers, Kai Detlev (1988): Fragestellungen der Volkskunde im 19. Jahrhundert. In: Brednich (Hg.): Grundriß, S. 31–50.

- (Hg.) (1991): Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde im 19. und 20. Jahrhundert. Neumünster.
- Silberzahn-Jandt, Gudrun (1991): Wasch-Maschine. Zum Wandel von Frauenarbeit im Haushalt. Marburg.
- Sill, Oliver (1995): „Über den Zaun geblickt“. Literaturwissenschaftliche Anmerkungen zur soziologischen Biographieforschung. In: BIOS 8. Jg., H. 1, S. 28–42.
- Simmel, Georg (1983): Schriften zur Soziologie. Frankfurt/M.
- Simon, Michael/Günter Wiegmann (Hg.) (1992): Dörflicher Alltag im Wandel. Alhausen, eine westfälische Gemeinde im 19. und 20. Jahrhundert. Münster.
- /Thomas Schürmann (1994): Ein Kapitel für sich – der Atlas der deutschen Volkskunde. In: ZfV 90. Jg., S. 230–237.
- Spamer, Adolf (Hg.) (1934/35): Die deutsche Volkskunde. 2 Bände. Leipzig.
- Spencer, Jonathan (1989): Anthropology as a Kind of Writing. In: Man 24. Jg., S. 145–164.
- Sperber, Dan (1989): Das Wissen des Ethnologen. Frankfurt/M.
- Sprondel, Walter M./Richard Grathoff (Hg.) (1979): Alfred Schütz und die Idee des Alltags in den Sozialwissenschaften. Stuttgart.
- Stagl, Justin (1974): Kulturanthropologie und Gesellschaft. Eine wissenschaftssoziologische Darstellung der Kulturanthropologie und Ethnologie. Berlin.
- Steffen, Katharina (1990): Übergangsrituale einer auto-mobilen Gesellschaft. Eine kultur-anthropologische Skizze. Frankfurt/M.
- Stehr, Nico (2000): Die Zerbrechlichkeit moderner Gesellschaften. Die Stagnation der Macht und die Chance des Individuums. Weilerswist.
- Steinitz, Wolfgang (1954/62): Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. Berlin.
- Strathern, Marilyn (1992): Reproducing the Future. Anthropology, Kinship and the New Reproductive Technologies. New York.
- Streckler, Ivo (1988): The Social Practice of Symbol. An Anthropological Analysis. London.
- Taylor, Charles (1993): Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung. Frankfurt/M.
- Tedlock, Dennis (1985): Die analogische Tradition und die Anfänge einer dialogischen Anthropologie. In: Trickster 12/13, S. 62–74.
- Theweleit, Klaus (1980): Männerphantasien. Reinbek.
- Thompson, Edward P. (1980): Plebeische Kultur und moralische Ökonomie. Frankfurt/M. usw.
- (1987): Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse. Frankfurt/M.
- Tietzmann, Michael (1989): Kulturelles Wissen – Diskurs – Denksystem. In: Zeitschrift für französische Sprache und Literatur 99. Jg., S. 47–61.
- Tönnies, Ferdinand (1991): Gemeinschaft und Gesellschaft. Grundbegriffe der reinen Soziologie. Darmstadt.
- Turner, Victor (1989a): Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur. Frankfurt/M.
- (1989b): Vom Ritual zum Theater. Frankfurt/M./New York.
- Tyler, Stephen A. (1991): Das Unaussprechliche. Ethnographie, Diskurs und Rhetorik in der postmodernen Welt. München.
- (1993): Zum ‚Be-/Abschreiben‘ als ‚Sprechen für‘. In: Berg/Fuchs (Hg.): Kultur, soziale Praxis, Text, S. 288–299.
- Vermeulen, Han F. (1994): Frühe Geschichte der Völkerkunde oder Ethnographie in Deutschland 1771–1791. In: Systematische Völkerkunde. Völkerkunde Tagung 1991. Hg. von Matthias S. Laubscher/Bertram Turner. München, S. 329–344.
- (1995): Origins and Institutionalization of Ethnography and Ethnology in Europe and the USA, 1771–1845. In: ders./Arturo Alvarez Roldán: Fieldwork and Footnotes. Studies in the History of European Anthropology, London/New York, S. 39–59.
- Walter, Karin (1995): Postkarte und Fotografie. Studien zur Massenbild-Produktion. Würzburg/München.
- Walz, Rainer (1993): Hexenglauben und magische Kommunikation im Dorf. Paderborn.
- Warneken, Bernd Jürgen (1985): Populare Autobiographik. Empirische Studien zu einer Quellengattung der Alltagsgeschichtsforschung. Tübingen.

- /Andreas Wittel (1997): Die neue Angst vor dem Feld. Ethnographisches research up am Beispiel der Unternehmensforschung. In: ZfV 93. Jg., S. 1–16.
- (1999): „Völkisch nicht beschränkte Volkskunde“. Eine Erinnerung an die Gründungsphase des Faches vor 100 Jahren. Zeitschrift für Volkskunde 95. Jg., S. 169–196.
- (2006): Die Ethnographie populärer Kulturen. Eine Einführung. Wien usw.
- Weber, Max (1972): Wirtschaft und Gesellschaft. Tübingen.
- Weber-Kellermann, Ingeborg (1969): Deutsche Volkskunde zwischen Germanistik und Sozialwissenschaft. Stuttgart.
- (1985): Der Kinder neue Kleider. Frankfurt/M.
- /Andreas C. Bimmer (1985): Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. Stuttgart.
- Weber-Schäfer, Peter (1990): Wie europäisch ist die Moderne? In: Symbol- und Ordnungsformen im Zivilisationsvergleich. Hg. von der Akademie für Politische Bildung. Tutzing, S. 31–58.
- Weingarten, Elmar u. a. (Hg.) (1976): Ethnomethodologie. Frankfurt/M.
- Weinhold, Karl (1890): Was soll die Volkskunde leisten? In: Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft 20, S. 1–5.
- (1891): Zur Einleitung. In: ZfV 1. Jg., S. 1–10.
- Weiss, Richard (1946): Volkskunde der Schweiz. Erlenbach-Zürich.
- Welz, Gisela (1991): Street Life. Alltag in einem New Yorker Slum. Frankfurt/M.
- (1996): Inszenierungen kultureller Vielfalt. Frankfurt am Main und New York City. Berlin.
- Wiegmann, Günter (1977): Die Sachkultur Mitteleuropas. In: ders. u. a.: Volkskunde. Eine Einführung. Berlin, S. 97–131.
- u. a. (1977): Volkskunde. Eine Einführung. Berlin.
- (1995): Theoretische Konzepte der Europäischen Ethnologie. Münster.
- Williams, Raymond (1977): Innovationen. Über den Prozeßcharakter von Literatur und Kunst. Frankfurt/M.
- Willis, Paul (2000). The Ethnographic Imagination. Cambridge/UK.
- Witzel, Andreas (1982): Verfahren der qualitativen Sozialforschung. Frankfurt/M.
- Wolf, Eric R. (1986): Die Völker ohne Geschichte. Europa und die andere Welt seit 1400. Frankfurt/M.
- (1993): Gefährliche Ideen. Rasse, Kultur, Ethnizität. In: Historische Anthropologie 1, H. 3, S. 331–346.
- Wünsch, Gudrun/Franziska Zschäck (1991): Wilhelm Heinrich Riehl (1823–1897). „....., daß unter allen Dingen dieser Welt der Mensch des Menschen würdigstes Studium sey.“ Der Volkskundler Wilhelm Heinrich Riehl. In: Mohrmann/Jacobbeit (Hg.): Beiträge zur Geschichte der Volkskunde. Berlin, S. 35–40.
- Zinnecker, Andrea (1996): Romantik, Rock und Kamisol. Volkskunde auf dem Weg ins Dritte Reich – die Riehl-Rezeption. Münster/New York.

## Personenregister

- Achenwall, Gottfried 22  
Adorno, Theodor W. 91f.  
Altenbockum, Jasper von 43  
Améry, Jean 137f.  
Andree, Richard 52  
Arnim, Achim von 28, 35, 39  
Arnim, Bettina von 28  
Assion, Peter 74  
Augé, Marc 102f., 146
- Babeuf, François 40  
Barley, Nigel 212f.  
Barth, Fredrik 141  
Bastian, Adolf 52  
Baudrillard, Jean 232, 244  
Bauman, Zygmunt 193  
Bausinger, Hermann 16, 22, 32, 34, 42,  
44, 61, 75, 83–86, 94, 99f., 128, 133,  
167, 174, 179, 234, 238  
Beck, Stefan 16, 234f.  
Beck, Ulrich 154f., 183, 236  
Benedict, Ruth 250  
Berg, Eberhard 198, 222  
Berger, Peter 127  
Bergmann, Jörg R. 236  
Beuys, Joseph 231  
Bielefeld, Uli 145  
Bloch, Ernst 177  
Boas, Franz 53  
Bönisch-Brednich, Brigitte 81  
Böth, Gitta 229  
Bourdieu, Pierre 105, 155–159, 162, 191,  
222, 233  
Braudel, Fernand 104, 215  
Brednich, Rolf Wilhelm 245  
Brentano, Clemens 28, 35  
Bruch, Rüdiger vom 56  
Brückner, Wolfgang 38, 93  
Brunold-Bigler, Ursula 238  
Bude, Heinz 125  
Bukow, Wolf-Dietrich 185  
Burke, Peter 35  
Butler, Judith 161–163
- Certeau, Michel de 172  
Chartier, Roger 216  
Chiozzi, Paul 209
- Chiva, Isac 63, 187  
Cicero 117  
Clarke, John 104, 190  
Clifford, James 107, 231f., 249–251  
Cook, James 31
- Damman, Rüdiger 207  
Darwin, Charles 53, 142  
Dölling, Irene 162  
Douglas, Mary 189  
Dracklé, Dorle 110  
Duby, Georges 223  
Dülmen, Richard van 122  
Dünninger, Josef 170  
Durando, Dario 146  
Durkheim, Emile 151
- Edschmid, Kasimir 175  
Einstein, Albert 178  
Ekkard, Friedrich 21f.  
Elias, Norbert 119–121, 123, 168  
Elwert, Georg 141  
Engels, Friedrich 40, 118  
Erdheim, Mario 105  
Erikson, Erik 133f.  
Erixon, Sigurd 82  
Evans-Pritchard, Edward E. 66, 250
- Fabian, Johannes 247f.  
Fabri, Johann Ernst 22  
Fehrlé, Eugen 74f.  
Fontane, Theodor 181  
Forster, Georg 31, 38  
Forster, Johann Reinhold 22  
Foucault, Michel 124, 238–240  
Frazer, James George 53, 68  
Freud, Sigmund 56  
Frevert, Ute 159  
Frykman, Jonas 127  
Fuchs, Martin 198
- Gatterer, Christoph Wilhelm Jakob 22  
Geertz, Clifford 98, 123f., 147, 191, 201f.,  
219, 250, 252f.  
Geiger, Klaus 93, 175  
Geiger, Theodor 151  
Gellner, Ernest 142